

ТИЖДЕНЬ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ ПАНОРАМА ТВОРЧИХ ЗДОБУТКІВ

АНДРЕЙКО С.С. методист коледжу



Мета тижня педагогічної майстерності

- *Допомогти викладачу опанувати нові компетентності, розвинути найвищий ступінь педагогічної творчості, уміння відтворення та примноження культурних цінностей.*



ЗАХОДИ ТИЖНЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ



Відкрите заняття з дисципліни «Фармакогнозія»

Атаунех Христина Едуардівна

Тема: “Загальна характеристика Сапонінів”

Мета заняття:

- Сприяти формуванню у студентів фармакогностичного світогляду;
- Виховувати дбайливе ставлення до природи;
- Формувати у студентів моральні, трудові, естетичні, етичні уявлення, погляди, переконання, способи відповідної поведінки і діяльності в суспільстві, систему ідеалів, відношень, потреб.

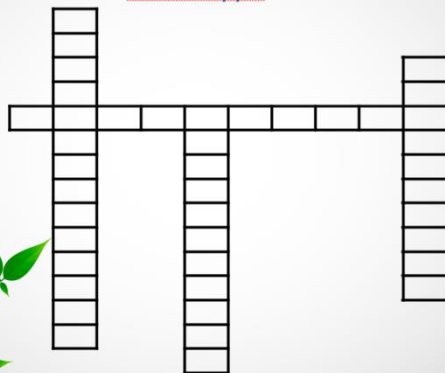
Загальна характеристика
Глікозидів.
Лікарська рослинна сировина

Аукціон



ЛОТ №1

Заповнити Кросворд «Класифікація
Глікозидів»



Ефекти серцевих глікозидів на
міокард



- ✓ Позитивна хронотропна дія
- ✓ Позитивна інотропна дія
- ✓ Позитивна тонотропна дія

- ✓ Негативна дромотропна дія
- ✓ Негативна батмотропна дія

Лот №2

Визначити в які кольори забарвлюються
глікози́ди і написати їх назви



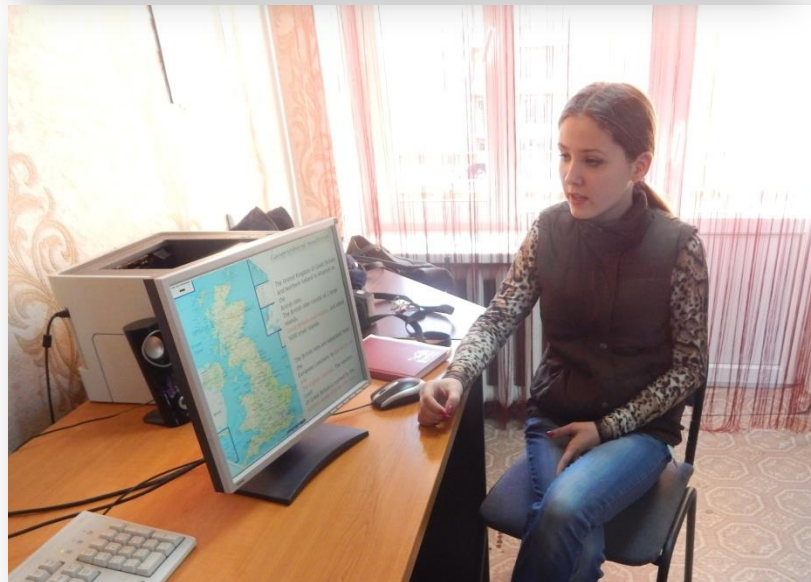
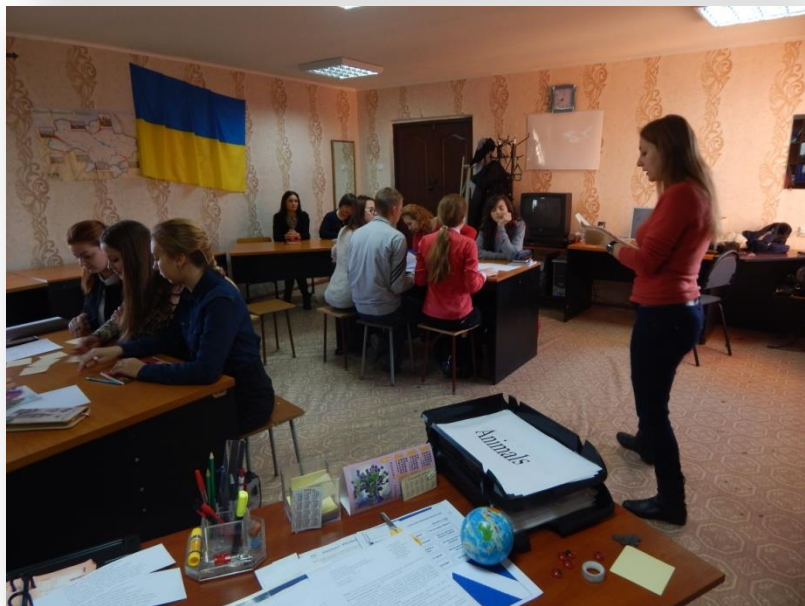


Відкрите заняття з дисципліни

«Іноземна мова за професійним спрямуванням »

Бажан Тетяна Олександрівна

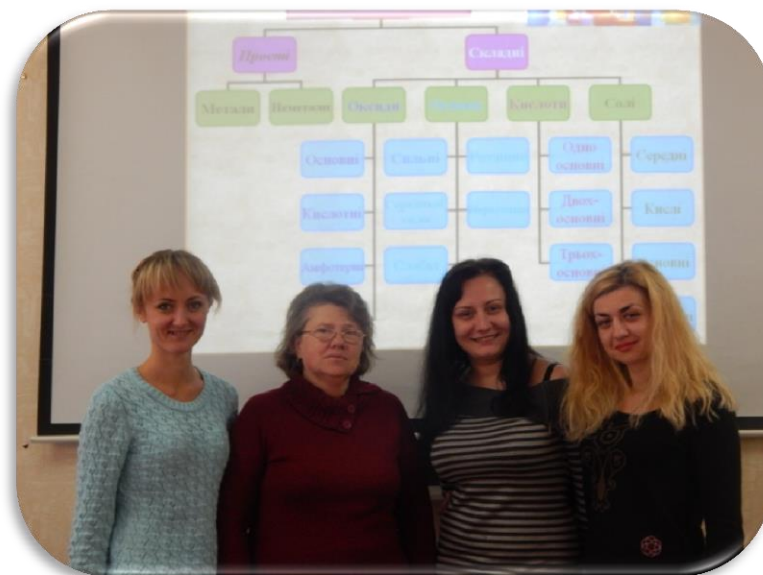
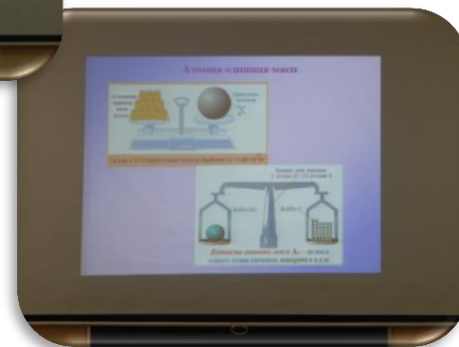
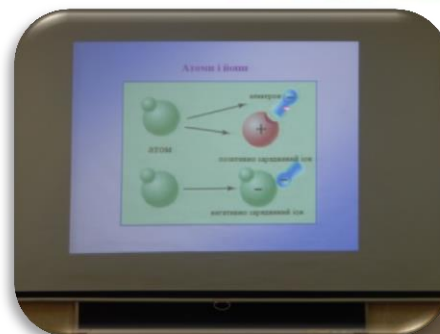
- **Тема:** **«Основи міжкультурної комунікації»**
- **Мета:** Ознайомити студентів з культурними особливостями країни, мова якої вивчається; розвивати навички вживання нових лексичних одиниць, читання, роботи в групах, вживання конструкції “Do you mind if ”; виховувати любов до Батьківщини та повагу до інших країн; розвивати толерантне ставлення до інших; виховувати зацікавленість у розширенні своїх знань, а також загальну культуру студентів; розвивати пізнавальні інтереси студентів.



Майстер – клас

Сизоненко Наталія Валентинівна

- Під час проведення майстер – класу викладач розповідала і презентувала молодим викладачам власну систему роботи - як застосовувати на практиці ілюстрації для мультимедійних лекцій з дисципліни «Хімія»



Тренінг «Мистецтво публічного виступу. Управлінська діяльність»

Каюн Вікторія Олександрівна

ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСНА РАДА
ОМЦ
КУ "ОБЛАСНИЙ МОЛОДІЖНИЙ ЦЕНТР"
ПРАГНИ КРАЩОГО З НАМИ!
WWW.OMC.ORG.UA

**МИСТЕЦТВО ПУБЛІЧНОГО
ВИСТУПУ.
УПРАВЛІНСЬКА РИТОРИКА!**



**“ Скажи мені що-небудь,
я хочу тебе побачити ”**

Сократ

Що заважає нам виступати перед публікою?

- Відсутність знань та навичок “ЯК ЦЕ РОБИТИ?”
- Відсутність досвіду.
- Присутність СТРАХУ!



«Слово наполовину належить тому, хто говорить, і наполовину тому, хто слухає»
Народна мудрість

Робота з аудиторією!

Визначення: СВІЙ ЧИ ЧУЖИЙ!

Фактори, що впливають на налаштування контакту:
60% - зоровий канал, 30 % - як ми доносимо інформацію і 10% - що ми говоримо.

- Зовнішній вигляд;
- Спільні інтереси, звички;
- Використання об'єднуючих слів. Компліменти;
- Жести, рухи;
- Використання візуальних засобів;
- Властивості голосу;
- Концентрація уваги аудиторії.

Злочинка чи героїня?



Структура виступу

- “Дерево”
- “Цвях”
- “Сходження альпініста”







Виставка творчості викладачів “Панорама творчих здобутків”

Гасло виставки:

“Творчий викладач – креативний студент”

Мета:

- розкрити таланти педагогічного колективу медичного коледжу;
- пропагувати та популяризувати творчі досягнення педагогічних працівників серед студентської молоді





Погляд в майбутнє

- Ми народжуємося на світ зі здібностями і силами, що дозволяють робити майже все, - у всякому разі ці здібності такі, що можуть повести нас далі, ніж можна собі легко уявити, але тільки робота цих сил може вести нас до досконалості. - Д. Локк





ДЯКУЮ
ЗА
УВАГУ!